

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**



**Η ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΕΙΔΩΛΩΝ
Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ**

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2016

7:30 - 10:00 μ.μ.

ΩΔΕΙΟ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Η ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

σας προσκαλεί στην εκδήλωση με θέμα
Η Στοά των Ειδώλων
Η διατήρηση της ιστορικής μνήμης

Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου 2016 • 7:30 μ.μ. στο Ωδείο της Ρωμαϊκής Αγοράς

Είσοδος ελεύθερη



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης διοργανώνει την Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου 2016, στις 7:30 μ.μ. στο Ωδείο της Ρωμαϊκής Αγοράς Θεσσαλονίκης εκδήλωση με θέμα «Η Στοά των Ειδώλων. Η διατήρηση της ιστορικής μνήμης», συνεργαζόμενη με τη νέα ποιήτρια της πόλης μας κα Κατερίνα Φιλίππου Ρόδη.

Η εκδήλωση περιλαμβάνει δύο μέρη.

Στο πρώτο μέρος ο αρχαιολόγος της Εφορείας μας Αστέριος Λιούτας θα μιλήσει το κοινό στο μνημείο, περιδιαβαίνοντας στις απεικονίσεις των «Μαγεμένων» από τον 15ο μέχρι τον 19^ο αιώνα και αναπλάθοντας το χρονικό της βίαιας απομάκρυνσης των τεσσάρων ανάγλυφων πεσσών, συγχρόνως δε υπογραμμίζοντας την αναγκαιότητα της διατήρησης της ιστορικής μνήμης.

Προβολή φωτογραφιών της παλιάς Θεσσαλονίκης (τέλη 19^{ου} – αρχές 20^{ου} αιώνα)• πρόκειται για ευγενική συμμετοχή της ομάδας «Παλιές Φωτογραφίες της Θεσσαλονίκης».

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης, μετά από σύντομη εισαγωγή της κας Ρόδη, παρουσιάζονται δραματοποιημένα αποσπάσματα του ποιητικού έργου της «Οι μαγεμένες στη γενέθλια πόλη», πλαισιωμένα με τους ήχους αντιγράφου αρχαιοελληνικής κιθάρας, μεσαιωνικού βιολιού και ακορντεόν. Απόγονος των σεφαραδιτών Εβραίων της Θεσσαλονίκης θα ερμηνεύσει παλιό εβραϊκό τραγούδι. Θα ακουστούν επίσης μουσικοί αυτοσχεδιασμοί σε σεφαραδίτικα τραγούδια με την επιμέλεια του κ. Κωστή Παπάζογλου, μαέστρου της χορωδίας της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ-ΕΠΟΠΤΕΙΑ: Ιωάννης Κανονίδης, Προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: Δρ Αστέριος Λιούτας, Προϊστάμενος τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιολογικών Χώρων, Μνημείων, Αρχαιογνωστικής Έρευνας και Μουσείων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης.

ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ: Δρ Νικόλαος Σφήκας, Μουσειακός Ζωγράφος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Β΄ ΜΕΡΟΥΣ: Θωμάς Βελισσάρης

ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Μιχαήλ Νικολάου, Μαρία Ραπάντα, Αντωνία Τεκνετσίδου

ΜΟΥΣΙΚΟΙ: Δημήτρης Δελφινόπουλος – αρχαία ελληνική κιθάρα

Μαρίνη Πεϊκίδου-Παπάζογλου – fiddle (μεσαιωνικό βιολί)

Servane Io (Ιώ) le Moller – ακορντεόν

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Ρικέττα Ταρφών-Ζακάρ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ ΣΕΦΑΡΑΔΙΤΙΚΩΝ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ: Κωστής Παπάζογλου (μαέστρος χορωδίας Ισραηλιτικής
Κοινότητας Θεσσαλονίκης)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΠΑΛΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: Ομάδα Facebook
«Παλιές Φωτογραφίες της Θεσσαλονίκης»

Ευχαριστούμε τους:

Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης “Ανδρέας Βουτσινάς”

Μουσικό σύνολο “Όρφεία Αρμονία”

Ομάδα Facebook “Παλιές Φωτογραφίες της Θεσσαλονίκης”

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ
Η ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΕΙΔΩΛΩΝ.
Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

7:30 μ.μ.
ΣΤΟ ΩΔΕΙΟ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

7:30 μ.μ. Προσέλευση κοινού.

Α΄ ΜΕΡΟΣ

7:45 μ.μ. Καλωσόρισμα.

7:55 μ.μ. Ομιλία του αρχαιολόγου Αστέριου Λιούτα, με παράλληλη προβολή φωτογραφιών.

8:25 μ.μ. *INTERMEDIO*: είσοδος συντελεστών Β΄ μέρους – προβολή φωτογραφιών της ομάδας «Παλιές Φωτογραφίες της Θεσσαλονίκης».

Β΄ ΜΕΡΟΣ

8:35 μ.μ. Παρουσίαση του ποιητικού έργου «Οι Μαγεμένες στη γενέθλια πόλη»:

- Σύντομη εισαγωγή από την κα Κατερίνα Φιλίππου Ρόδη.
- Παρουσίαση δραματοποιημένων αποσπασμάτων του βιβλίου με τη συμμετοχή ομάδας ηθοποιών και με τη συνοδεία μουσικών οργάνων και σεφαραδίτικων τραγουδιών.

9:45 μ.μ. **ΛΗΞΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ**

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ-ΕΠΟΠΤΕΙΑ: Ιωάννης Κανονίδης, Προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: Δρ Αστέριος Λιούτας, Προϊστάμενος τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιολογικών Χώρων, Μνημείων, Αρχαιογνωστικής Έρευνας και Μουσείων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης.

ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ: Δρ Νικόλαος Σφήκας, Μουσειακός Ζωγράφος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Β΄ ΜΕΡΟΥΣ: Θωμάς Βελισσάρης

ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Μιχαήλ Νικολάου, Μαρία Ραπάντα, Αντωνία Τεκνετσίδου

ΜΟΥΣΙΚΟΙ: Δημήτρης Δελφινόπουλος – αρχαία ελληνική κιθάρα
Μαρίνη Πεϊκίδου-Παπάζογλου – fiddle (μεσαιωνικό βιολί)
Servane Io (Ιώ) le Moller – ακορντεόν

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Ρικέττα Ταρφών-Ζακάρ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ ΣΕΦΑΡΑΔΙΤΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ: Κωστής Παπάζογλου (μαέστρος χορωδίας Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΠΑΛΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: Ομάδα Facebook «Παλιές Φωτογραφίες της Θεσσαλονίκης»

Ευχαριστούμε τους:

Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης “Ανδρέας Βουτσινάς”

Μουσικό σύνολο “Όρφεία Αρμονία”

Ομάδα Facebook “Παλιές Φωτογραφίες της Θεσσαλονίκης”